世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百九十五號

每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

李仝官 斬李廣　小黑燈 忠心保國　吳雲芳 探親相罵　劉禹臣 王三羊 李君玉 劉雨田 劉漢勳 狀元譜　袁奎官 邱德成 朱友奎 水淹七軍　張紫珊 李金龍 南天門　劉永慶 李祥芳 張松山 單德元 蓋月樵 劉長寶 馬永利 張霞方 豔陽樓

夜戲七點三刻至十二點

馬俊峯 遊武廟　劉漢勳 打砂鍋　張少卿 小黑燈 背鞭認子　劉禹臣 李君玉 花田錯　邱德成 火燒百涼樓　袁奎官 蓋月樵　張紫珊 李金龍 武家坡　劉漢勳 張松山 劉長寶 張紫珊 單德元 袁奎官 李祥芳 朱友奎 馬永利 新排新戲 吳三太

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本 現映廿九三十卅一卅二本 假面具

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至一點半 六點半至七點 中西幻術

田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點至七點半 文武戲法

王玉林 李寶庭 二點至二點半 七點半至八點 化裝雙簧

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高 小如意 花生計　康集昌 小金蘭 宋孟火 賣草屯　沈美玉 沈春林 文明產子　小阿生 小桂寶 小如意 雙蕩湖船

八點至十二點：陳阿高 小如意 胡年青　沈美玉 小阿生 雙落髮　小金蘭 宋孟火 蜜桃會　沈春林 小桂寶 康集昌 三星進門

三層樓小戲台

改良本灘 三點半至六點一刻 八點半至十一點半

蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陳月紅 花素娟

日演 採木香 仙人跳　夜演 欺嫂賣妻

陶社男子新劇 一點半至三點半 六點至八點半

徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵 陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤

日演 百花台（下本）　夜演 花郎成親

二層樓書場

王再亮 一點半至二點半 十點三刻至十一點三刻 岳傳

朱菊庵 六點三刻至七點三刻 西廂

姜鳳笙 馮子美 二點半至三點半 七點三刻至八點三刻 果報錄

周沁泉 周潤泉 三點半至四點半 八點三刻至九點三刻 文武香球

吳小松 吳小石 四點半至五點半 九點三刻至十點三刻 描金鳳 白蛇傳

筱桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點半：胡雪山 侯泉棠 曹三寶 趙掌生 丁婉娥 丁少蘭 周少蘭　日演 陸阿招 徐老二 陸賣餅

七點至十一點半：胡雪山 侯婉娥 丁少蘭 趙三寶 曹掌生 周少蘭 丁小娥 小愛媛　夜演（全本逼殺妻）

四層樓灘簧場

常州灘簧 吳和尚 劉榮生 朱福根 沈桂生 孫玉釆 黃雲泉 王大狗 章祥炳 卞和尚 劉仁生 程阿寶 錢錫良

日演 三點至六點 後本盜金牌　夜演 七點半至十一點半 五六本何文秀

品勝社 古裝蘇灘 一點半至三點 六點至七點半　日演 買磬　夜演 反誑

灘簧幻術場

張蘭素 六點至七點 女子蘇灘

胡壽慶 五點半至六點 十一點半至十二點 歐美新魔術

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半巳經覺悟稍有普通知就識有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國尊製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品費法考究濟潔裝璜非常美觀游味極其鮮美是以抵制劣貨嚮如從前游戲場和要貨擬往往發買劣貨的要品吸收量的金錢總計全年漏屆實在不少現在大都巳經用本國的出品來代替劣美要品幼量有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還喜望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

單德元　張紫珊

這兩個角兒的本領列位多已賞鑒過了小世界為特別優待游客起見煩單張二大名角合在一起搬演本戲現在排演全本紅蝴蝶就是大名角合演先聲往後去一本本新戲排出來像他舞台一樣辦法大凡名角同場大家要各顯所長不肯絲毫退讓一點自然做出來的戲格外有勁看的人們了無有不滿意的

廣華社 女子新劇

羅帕奇冤　十月三十日戲 一點至五點

（劇中人）郁庭祖 郁梅氏 婢小紅 婢小雲 郁友 書童 蔡伯龍 蔡福 媒婆 和尚 梅員外 梅太太 梅翠娥 梅婢 老佛婆 尼姑 朱荳腐 其妻 王員外 王太太 王僕 掌禮

（扮演者）天樂 美玉 劍民 如夢 倚風 稚生 明珠 笑天 采英 志奎 植增 笑儂 美儂 賽文 蝶梅 小梅 雲南 月梅 鏡花 蘭珍 玉峯 雲南 玉英

羅帕奇冤（節目）還愿 拾帕 誣女 逼帕 訴情 大歸 代姊 入菴 自妝 養子 寄朱 螟蛉 延師 詳夢 接母

四美緣　十月三十夜戲 六點半至十點半

（劇中人）趙翠英 趙森松 趙太太 趙興 匪首 趙媽 黃利生 黃妻 黃慧姬 黃慧兒 小二 祝太太 祝文彬 祝香球 祝童 祝婢 張德厚 張文娟 棧主 醫生 匪夥

（扮演者）文英 桐影 玉峯 蘭珍 笑天 鏡花 桂笙 蝶梅 情夢 美儂 雲南 笑儂 明珠 美玉 月梅 采英 天樂 劍民 志奎 小梅 倚風 志奎 小梅 玉英

四美緣（節目）遊學 遇匪 報信 尋兄 救美 放逃 覓婿 俠義 託孤 回家 許婚 遇主 團圓

小世界二層樓 順興樓 中菜部

本樓接辦以來承蒙各界贊賞刻時交多合爲優待主客起見於本月廿四日起新增花旗火鍋並各色麵點隨意小酌一應俱全零菜一概小洋計算 △火鍋價目▽ 六角 一元 一元五角 二角

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上海城內邑廟西第五家 新開 泰豐南北貨號

發兌 官燕 銀耳 華洋 海味 茶食 糖果 罐頭 禮品

准於十一月十日開幕

萬國救濟俄僑難民義賑券

第二三期 正副券 夏歷十一月廿三日初十三日開獎

正副券每張二五元 分條二五角

會址上海法租界朱葆三路十六號 電報掛號一九二 電話中央六五六〇

開設上海新北門內張家路中 豫章瓷業公司 十週紀念 特別放盤 照碼八折

本公司向辦江西景德鎮各種仿古名瓷以及上等白胎特聘畫瓷名家寫生來申面應賜顧諸君之隨心如意久蒙各界贊許本公司現屆十載之期以資紀念照價削碼減為八折藉表歡忱如蒙惠顧請至該處庶不致誤

本公司主人特此謹白

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診察隨時入院 延澤醫院

梅毒　淋病

內外各科 戒烟專科 注射德國六〇六 每針五元至十元 上午送診號金八十 下午門診診金五角 添設病房可以療養

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任為前清御醫 施燮父先生

每日上午九時至下午六時為應診期間出診八元過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送診於應診期間內隨時皆可

院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

滬唯醫院

精醫老白濁新老花柳 骨痛梅毒橫痃下疳 俱用科法新藥 包醫速收奇效

老手無痛注射德國六〇六 專精脫痔新法無痛打針不用刀割七天全愈斷根

院址 南京路四川路朝北甯波路口

醫生 何雄潘 黃佑文 全啟

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷拾月三十日開籤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印彙辦綢緞絲萬喜幛軸壽幛聯錦綾鏡對各種雜貨蘇幛冊頁一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請惠臨無任歡迎之至

電話中央五六九二

介紹 張星海醫師

濟世活人醫之旨本此宏願而不較診金之多寡能竭力以施其技能者滬上甚不多覯吾友張星海先生寢饋於泰西醫術者垂十餘年素在廣濟醫院應診無論貧富咸盡悉心診治受惠者稱頌弗絕同人憫其另設診所近邀許可爰為介紹於邦人君子且可風厲時俗匪自俸於尋常之例也

介紹人 曾蘭甫 馬鴻烈 楊小川 鄭子嘉 李平書 祝蘭芳 陸雲伯 李英石 姚荣若 張樂君 同啓

中華民國十二年十二月七號 星期五 世界小報 癸亥年十月三十日 第二版

■中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優待寄送之報紙■

議員打仗

議院裏議員打仗、本是一件數見不鮮的事、這回吳大頭帶領警察進去幫打、也不過是一種應辦的手續、誰教你們被打傷的、不預帶幫手呢、有人以爲議員們向地檢廳去控告、出十六張傳票、沒有一個到案的、似乎有點奇怪、我覺得傳票不到案、不足奇怪、所奇怪的是控告、打不過人、已[illegible]法鳴冤、簡直不殼材料、光棍有言、除了這回、還有下回、[illegible]了姓吳的一個眼前虧、難道下回再開議會、就不能報仇了嗎、軍閥[illegible]打敗了、還考究一個反攻、爲甚麼就哭哭啼啼的求救於法律呢、我不是替吳大頭說話、像諸位這種不殼稱的東西、該打該打、

閒歌襍述

俠隱

■楊小樓[illegible]殷家堡

小樓此戲、本[illegible]天霸、在上海天蟾舞臺時、[illegible]蓋叫天[illegible]、因蓋五戴不上鬍子、故小樓去殷洪、蓋五去天霸、未登[illegible]前、由小樓加意指點[illegible]上[illegible]手、迨合打時、蓋於平日單演、以敏銳勝人、故手脚極快、而與小樓合演、同場開打時、陡覺手脚忙亂、大有追不上之概況、據內行言、蓋之動手小架子、處處從狹處攻守、小樓則從大處落墨、乍觀之、手式甚緩、實在應節合拍、疾徐得宜、鑫培生時、亦嘗謂與小樓對打、有應接不暇之勢、何況蓋五、自遠不逮矣、(編者按蓋五之武工不能見重於內行即因此故其與李德山祁彩芬動手時似有風狂雨驟之勢而一與他人交手便覺慌張余見其與李春來合演一箭仇已有此病何況與小樓同場)

小樓近日每演此戲、郝素玉一角、必令方連元爲之、此蓋誠心提攜方也、連元之父方春仙、與小樓同隊榮春科班子弟、則連元應稱小樓爲師叔、若以富連成論、連元爲葉鑑貞之弟子、更次一輩、小樓現在極力捧方、亦奬勉後學起見、連元勉乎哉、無負小樓一片垂愛之忱也可、

小樓飾殷洪雖佳、終不若飾本工天霸爲盡善盡美、如配以錢金福之殷洪、王長林之朱光祖、自然璧合珠聯、無懈可擊、今易以許德義傳小山、雖亦不弱、而終遜於錢王也、

上海秘幕 小姊妹淘……歸甯

陶固卿

西[illegible]居[illegible]某甲、供職江西路某洋行、[illegible]游[illegible]、近更媾占一甬人婦、膠漆相投、置家[illegible]於虔外、其妻爲蔣氏女、乃某女校之畢業生、妻音中人、程度極高、所天既在外放浪、彼亦日赴法界某俱樂部消遣、由是識得一陳姓男子、某甲偶爾返家、則蔣必不在、詢之、則不曰歸甯、卽曰往覓小姊妹淘去矣、實則與陳姓男子幽期密約、誠所謂暗度陳倉矣、在某甲淫人妻女、而妻女淫人、天道好還、固孽由自作、而上海婦女之歸甯與尋小姊妹淘、不知幾許罪惡、借此以成、噫、有治家責者、可不慎歟、(贈劵二張)

社會一角

周樵林

道弄堂的斜對面、開着一片三開間的蠟燭店、蠟燭店裏的小開、穿着狠漂亮的衣服、三步一搖、四步一擺、踱出店來、把兩只眼睛向黃包車夫臉上一盹、似乎要坐車子的表現、好聰明的黃包車夫、早巳會意、六七個車夫、都搶上來講行情、正在這個當兒、那隔壁理髮店的一扇玻璃門、砑的一聲、走出一個西裝少年、把手中司的克向上一揮、說也奇怪、那六七個黃包車、便和蒼蠅見着臭鹹肉一般、又丟了小開、飛也般去搶外國生意了、七手八脚、一陣亂拖亂拉、早被一個眼快手快、身高力大的崇明阿二搶着了、提起車梗、放開脚步、好似神行太保縛上甲馬一般、眞個日行千里、夜行八百、騰雲駕霧相似、望前去了、那蠟燭店裏小開、也就歎了一口氣、正要開步、那些搶不着外國生意的車夫、又來兜攬他了、總算這一幕天演的新劇、也就此閉幕、在下靜悄悄看完這一幕、暗暗想道、社會上類乎這種事、眞不少、這不過一角的表現、但是以小見大、人們也可以明白社會的眞相呵、(贈劵三張)

藝林小訊

文靈

「鴛花」二期已出、內有趙眠雲之「心漢閣隨筆」、鄭逸梅之「梅龕雜俎」、曹血俠之「不忍」、范菊高之「鴛花」、馬鵑魂之「關儒近事」、黃轉陶之「微笑」、王天恨之「深巷中」、周瘦鵑張枕綠之墨跡、極有精采、第三期亦已付印、徐卓呆題眉、程瞻廬之諧文、屠守拙鄭逸梅曹血俠馬鵑魂之雜作、朱楓隱之詩、王天恨之小說「淚痕紅染灑青綃」題目別緻、天恨小小說、久爲讀者所共賞、而每期爲鴛花所作者、尤精心結撰云、

清史補闕

石相山民

■三誌重文輕武之習（續）

官名復東、某生乃揖而道賀、楊[illegible]詒問故、乃告以巳簡授總兵、楊忽長跪不起、某生大駭、楊曰、吾實不解爲官、君其教我、某生曰、君弗憂、諸事有我任之、必送[illegible]之官、時左相督江南、某生乃教以先謁左相、問到官之法、楊大[illegible]、約某生爲文案、川資亦某生任之、雇肩輿一、文案乘之、總戎[illegible]、且爲文案荷行囊焉、及抵江南、左相見其傑野、命居差[illegible]、[illegible]儀文、兩月猶不能熟習、左相曰、是烏可覲天子[illegible]、[illegible]奏請[illegible]陛見、先行赴任、某生名雖文案、實大權獨攬、我[illegible]年、尚無資迎養其母、歲餘、忽有所悟、乃謂文案曰、吾已能[illegible]、不須君矣、某生慚而去、楊後爲總兵有聲、調四川某鎮、以[illegible]終、清史有傳、如此總戎、無怪爲朝士所輕矣、(疑始按)自光[illegible]、記名提鎮、非彊臣論薦、樞臣奏保、無奏授者、賁緣之風久矣、此蓋德宗初親政時事也、

春明鼓話（廿一）

醉聲

訥鑑泉所說之戲迷傳、與吉坪三之戲迷傳、略有異同、蓋鑑泉之戲迷傳、係八藝改造、與華子元之宗派、較爲近似、所謂八藝者、曩時有一種雜耍、每一曲中、含蓮花落、小口大鼓、各種蕩調等八種而成、名爲八藝、訥鑑泉即以此爲根砥、而加入京師社會歌謠、暨各行小販之沿街叫賣聲音、若華子元、則更加入一二段皮黃或秦腔等調、所是余無以名之、名之曰改造八藝、

焦德海小名小鬍、其人之說相工夫頗佳、但取法乎中、流品極下、種其面目、已覺可憎、所說笑談極多、而不脫天橋玩藝舊面目、與當年之小范、犯同樣之疵病、一言以蔽之曰、粗俗不堪、

連仲三蒨在北城一帶唱單弦、略有微名、欣蚨來落子館、爲其發祥之地、近年始在南城漏臉、單弦文外、兼能改良像聲、及戲迷傳等藝、因彼久慣在後城僻靜所獻技、舊遂蔫隊內大樹、故口中齷齪異常、所以博得後城人士美譽、或即爲其不顧雅俗、無論若何淫浪之詞、公然出之於口故乎、論其工夫甚佳、但欲思克自振拔、非先將口內身上糾正不可、不則終爲雅人所唾棄、

[illegible]劉女角、前云祇黑姑娘一人、近又憶一李蓮芳、亦可以鬱門李[illegible]弟子目之、惟黑妻之寶全、乃劉中年腔調、高亢音[illegible]多、以雄壯爲主體、李學之寶全、已屬劉近年[illegible]、柔婉音居多、以淒惻爲主體、[illegible]不同、[illegible]一也、卽李之[illegible]情身段、亦極可觀、聞其出台未久、[illegible]卽失潤、致不能立足鼓界、近始稍稍回復、故再現色相、然時演時輟、[illegible]音仍不能耐痛苦、殊爲可惜、

山東之梨花大鼓、自以李大玉爲巨擘、疾徐有矩、高下適度、與謝大玉比、各具所長、而警策處、李[illegible]在謝之上也、

歇浦潮拾遺（二四〇）

海上說夢人

◉第八回 家破人亡不堪回首 焚琴煑鶴眞個傷心

他身便邊摸出一把德國貨的老奇綠牌子洋刀來、把心一橫、牙關一咬、走到如海床面前、距離那開關五六寸光景的電線上、用力一割、頓然花線割破、紫銅絲上便有一星星的綠光流出、杜鳴乾的手上、也覺得麻辣辣一來、那條臂膊上、好像被大力之人、拉打一下、不由得賊心亂跳、暗想、不要我想把電氣去殺如海、如海沒死、我到先觸起電來、其實呢、因爲他那把刀是對電的、故此手臂上經此一擊、當下一杜鳴乾向床上一看、祇見錢如海面向裏床、那條手、還搭在那開關上、眉頭緊縐、濃濃好睡、杜鳴乾恨恨暗道、你想瞞天過海、連我吃光、如經看你便宜還以我便宜、心上又恐怕如海醒來、所以掉轉身軀、急忙向外、

價目表

共三十二本

●說明書●

第十五集第廿九三十本

柏德爲警察所拘禁之獄中時同四書一無政府黨卽於乘汽球以炸彈鄉擊紐納市場的被擒者據云探偵部中人將聚隊往攻無政府黨之巢穴柏德誌之時守者以柏[illegible]被禁獄中不能插翼飛遁故卽他往而柏德之黨人乃適於是時籌蹤而至四顧無人卽架長梯[illegible]柏德出機及地忽爲巡之人所見雙方卽起衝門時柏德已向其黨中取得手槍卽奮介一汽車夫載之至無政府[illegible]之巢穴至則偵探部中人已集隊往攻無政府黨先期於室中開一地道幷[illegible]炸彈通以電線[illegible][illegible]籌往攻諸人當衆入時一人先將電線副剷無政府黨見流計不成卽由地道通走之[illegible]挾極猛烈之藥與俱柏德到時無政府黨人方自地道中出衆探捕追隨不捨無政府黨見之方欲以[illegible]拋擲柏德突前用手槍相擊其人遽倒地所挾藥亦轟然爆發房屋悉燬次燼柏際見一人蠕動於瓦磯堆中急援之出則偵探長也

第十六集第三十一三十二本

迨事定警察以醫院病車載柏德而偵探長則尙昏然不醒人事亦與柏德同載中途爲無政府黨所刼至一僻靜之礁頭時開闌自華來奉命釋放柏德既至而闌其事急赴醫院則並未見到開闌知至敵府黨必往海濱乃跟蹤而至其他柏德被囚一室見船塢下面有一教命圈卽書數語於上自機闌門投下以乞助於外開闌得之趨往救援得一梯自水濱直達機關門顧忘擊其船逐飄泊不知所之無政府黨本置柏德於袋擬載之自一貨船而後拋之於海開蘭自願以身代之於是柏德遂綠梯而下躍入海中爲一艘船之水手所救開闌載至貨

西醫 吳玉孫

治婦孺耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈

白濁 最新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元貧病不計

診所 六馬路福[illegible]里總弄 電話中央六二五〇

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源[illegible]蘭先生之文孫秦[illegible]卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺[illegible]存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑挽[illegible]病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 殷受田 金酉川 余伯陶

星期五 世界小報 癸亥年十月三十日 第三版

走了！

亮時原稿 俞天傷潤辭

張冠乘是個中學畢業生、他的父母、都巳去世了四五年了、遺下來的財產、足有三十萬光景、他又沒有兄弟、所有遺產、應該他一人承受、舒舒服服的過安逸日子、少年人總喜歡眠花宿柳、況且他上頭又沒有人管束、祇有一個妹子、在上海讀書、也是一個鋒頭女學生、她恐怕哥哥在家悶出病來、所以勸冠乘一同到上海去頑頑、冠乘也有不贊成之理、一到上海、便盤日整夜的花天酒地、大頑特頑起來、那好妹子一看不對、所以託人物色到邵采英、買來做哥哥的續太太、好比紅樓夢內的薛大哥般、未娶妻、先娶妾、邵采英見張冠乘的舉止闊綽、少年富翁、就發展她的這四年來學的功夫、不知不覺、把張冠乘迷得好像吃鴉片上了癮一般、死心塌地和地斷守、邵采英今天要兌什麼、明天要買什麼、張冠乘無有不依他、倘然一時買不到的、情願加幾倍耗錢、一定要買到、邵采英爺娘方面、張冠乘答應除了三千五百塊錢身價之外、另外按月貼三百塊月費、至於他們倆的愛情、自然密切、起初還不露面、不上一年、竟和着張家親族、多來去的了、又麻雀打撲克、總有采英的份、請吃館子、看夜戲、反釘梢等、種種時髦姨太太的可能、也無有不會、張冠乘非但不管、還要縱地、所以一個鄉下的黃毛丫頭、居然也變了説得着的人物了、

我也問問

斗華

①聽那些拉黃包車的人道、一家數口、靠此可以度日、那麼徘徊馬路、形容顛頓的俄國人、衣食不週、等於乞丐、何不也去租一輛黃包車拉拉、兩相比較起來、倒底是算俄國人有志氣呢、還是算中國人聰明呢、敢問、

②上海人往往把「寡佬」二字、算女性的代名詞、「胡佬」二字、算男性的代名詞、這種稱謂、倒底是誰作俑、這「寡」「胡」二字、倒底怎麼解釋、敢問、

③上海對於不有執照的事物、總稱爲野雞、但是那些律師掮客、戲館裏的案目、以及一切賺宕空錮錮之人、也沒有執照的、明明也是野雞、却又不稱野雞、既然沒執照叫野雞、有執照的又該要稱家雞、敢問、

天行室劇話

梅徒盦

曩曾於叢報、略論舊劇皮黃之讀音、頗引起海內好是道者之注意、各報劇談、遂多討論音聲者、予嘗擬續著專論、以作爲有統系的研究、爲後來之從事皮黃聲韻學者、稍開門徑、繼念旣爲專論、則不當苟且從事、攷證繁廣、頗費時日、非可驟成、且公私雜冗、交萃一身、又不能專事著述之業、因之延擱至今、未有論列、今偶憶及、請於本篇之內、略贅數行、以發其凡、並當於論音聲之前、先略述皮黃之沿革焉、

皮黃爲楚歌之變、發源鄂地、遞傳皖皖、由皖至京、乃與崑曲分庭抗禮、儼爲敵國、是爲皮黃之首、至京師而後、人多誤爲京產、京調之名、所由起也、然彼時如長庚輩、皆徽人耳、聲調音節、已非漢調之舊、漢調多中和之音、而徽調則出之以高亢蹈厲、其調門之高、遠出曩昔、顧聞者悅之、蓋猶之近日喜聽高嗓子耳、(未完)

環境

右文勵志社社員蔡文綠

那林步高畢業之後、幸虧他的父母明達、替他極力羅掘、以遂兒子的求學志願、這幾年之中、林步高已經東洋畢業回來、竟成了個學界偉要人物、那年特地來找人壽、誰知人壽正爲度日艱辛、步高遲來一步、人壽已經上一天、自經死了、幸而步高到來、便替他料理喪葬、不然、連棺木都沒有哩、他們倆同學的時節、那裏想得到如此的變態呵、唉、少年有志、還得遇着環境如何、方得成就、不然、也是徒然的呢、(贈劵四張)

葬心集

[illegible] 詩存

■陌路

逢君此日一沈吟、陌路西陵亦古今、髻樣巳非圓月影、眉彎猶寄舊時心、縱然小立人如玉、其奈[illegible]似金、咫尺天涯各廻避、料應言語俱難尋、

曾破工夫久過從、曾隨檀板唱[illegible]、幾多格調拋心力、不少溫柔邊肺胸、未必紫鸞眞有幸、如何青鳥竟無蹤、相逢省識人終在、甯忍輕期玉女峯、

尙有花間邂逅緣、便教奢望不能捐、中年感舊人無幾、亂世司香事更專、從此風塵盡蕭艾、斷難歌病罷觴弦、誰知慰我悽惶意、在汝低眸拂鬢邊、

(本章未完)

京華春夢錄

鹿城 陳蓮痕著

■第五章 麗品

時姬以蕩見稱者、以花彩琴、紅如意、紅月梅三姝冠其羣、彩琴行四、隸長裕廬、風態妖冶、舉止放浪、奇淫善謔、狂逸爲北里冠、我友模稜先生者、自謂愛品野味、賞其狂淫、遂往眷之、模稜本巨無霸、姬得償所欲、私衷稍稍慰矣、旋有某部員、嗜痂癖無減於模稜、納作小星去、姬有妹曰宜笑、輕盈婉雅、丰致嫣然、嘗隸雙福、爲灶沐膳人所賞識、如意隸四喜、貌遜於彩琴、而淫浪稍伯仲、星眸炯炯、蕩意流露、逐臭夫輩趨之、曰、此乃屠門、足供大嚼也、以故生涯頗豐、姬擅飲、當者辟易、視紅鸞猶過之、筵開綺[illegible]、每睥睨餘子、旁若無人、攘袖飛觥、洶洶若將用武、友人中有糟丘[illegible]者、亦多往結酒友、然均不敢與姬結枕席緣、殆懼雞肋不足當虎口耳、月梅隸朝陽樓、年二十許、京產、北人南化、假言產自吳門、其出處頗卑賤、歷下處、遞書寓、轉徙小班、以是人多鄙之、體貌非妍、而以床笫戰將名震於時、聞之此中人言、姬能如常山將軍之百戰百勝、苟無養由基之善射、鮮不至軍覆沒者、因有飛將軍之號、其放浪淫逸、與彩琴如意、爲異曲同工焉、

崑曲叢話（上）

蘇伯

崑曲做工、極其細膩、雖逾闊鎖門、以及送茶見客之微、亦都有講究、而冠帶服色、尤不容淆亂分寸、此所以爲崑伶[illegible]、非通文墨者、不易擬也、[illegible]浙東旦角、有名[illegible]者、在[illegible]中學劍數年、沙上[illegible]步、又復數年、故其表演雲路之行步、及起舞雙劍、無出其右者、又有淺色方裳、去司馬師、能將冠上之雉尾、直樹五分鐘不倒、一時稱爲絕技、豈腐大面張八、唱關公劇、如訓子刀會等、從不飲酒、臨上場時、飲高粱一巨甌、一上場、臉色自紅、突突神采、觀者[illegible]、謂[illegible]其技、後[illegible]欄大面黃松效之、亦膾炙人口者、張黃二人、距今不過三四十年、香鄉父老、嘗以之作睡爾閒話資料、故婦豎咸知者也、

頗頼風花夢（二〇〇）

蕭引樓主

◉第十二回 偵命案無心逢奇事 露破綻有意放仇人

自言自語道、咦、怎麼烟嘴兒又掉了、說完這話、便匆匆的回轉[illegible]入茶坊琉璃街去了、我得到了這消息、便問那茶博士道、除掉這人之外、可有別的人走過呢、那茶博士回說沒有、照此說來、這人一定就是兇手、時候合上去、也對的了、頭兒、據這茶博士所說的情形、對於此案、不是有了一些影蹤了麼、于三兒正要答話、誰知野貓李福星、[illegible]地闖了進來、突然的問于三兒道、頭兒、我那把兒的案子、有了眉目沒有、于三兒正色道、這件事、我巳交給了福全去辦、由福全担負責任、

編輯完了

記者

日日言普及教育、而民智未見增進、鄙陋之人、亦未見減少、日日言振興實業、而財政之支絀如故、生計之艱窘如故、誠令人百思不得其解、

統一統一之聲、不絕於耳、而國內鬩牆之禍、迄未少息、茲者俄煽外蒙、日佔旅大、英吉利既有護路之主張、復爭片馬之國界、是誠內憂外患、日偪一日、覆亡之禍、巳等燃眉、奈何國人之不悟、猶樹黨紛爭、不思一致對外、民心巳死、國無救矣、

土匪之綁外票、無怪外人有護路要求、但土匪之軍械、何從而至、豈破之販賣軍火案、不外俄意日三國之人、主張公道之強鄰、何以不究詰軍火之來源、獨向我國政府交涉、於此可見亡國人民之痛苦、我國尙未滅亡、巳在在受人欺負、何況將來爲人奴隸之時、國[illegible]人、盍省及斯、